

Association Universitaire d'Archéologie de Grenoble

Chères adhérentes, chers adhérents,

L'A·U·A·G revient ce mois-ci officiellement réformée par l'Assemblée Générale du 12 février 2015 dont le compte-rendu est consultable sur notre site internet.

Au programme du mois de février aura lieu le mardi 24 la visite d'ARC-Nucléart (Atelier Régional de Conservation Nucléart) qui regroupe depuis 1989 le Centre d'Étude et de Traitement des Bois Gorgés d'Eau et le laboratoire Nucléart qui applique certaines propriétés des rayons gamma à des fins de conservation du patrimoine culturel.

Archéologiquement vôtre, Jonathan Borel, président de l'A.U.A.G.

CONFIDENCES D' OUTRE-TOMBE :
SQUELETTES EN QUESTION

La visite de l'exposition « Confidences d'outre-tombe : squelettes en question » qui s'est déroulée le 22 janvier 2015 au Musée dauphinois fut effectuée par les conservateurs Jean-Pascal Jospin et Franck Philippeaux. L'exposition se compose en deux grandes séquences. La première est dédiée à l'archéologie et à l'anthropologie tandis que la seconde est centrée sur les représentations du mort et notamment du squelette.

Ainsi, la partie « scientifique » commence par la présentation des squelettes de ceux que l'on appelle les « Grands Ancêtres ». Ce sont les plus anciens des territoires alpins et proviennent de la préhistoire (jusqu'à 10 000 ans avant notre ère !). Des reconstitutions de tombes ou d'un mausolée sont présentées. La séquence anthropologique consiste à présenter différents cas de maladie détectable sur les os par les marques qu'elles y laissent. La deuxième partie de l'exposition présente, quant à elle, des reliquaires en tous genres (têtes, châsses, catafalque), des vanités et danses macabres, et toute une série d'objets dérivés de films, bandes-dessinées, jeux-vidéo ou encore de mouvement contestataires tels que le Rock, le Métal ou le mouvement Punk.

Cette exposition est par ailleurs très « technologique » : on y retrouve en effet différents dispositifs élaborés par la Casemate à des fins éducatives et ludiques.

C'est une très belle exposition que nous vous conseillons grandement !

Pour aller plus loin...



A · U · A · G

PROGRAMME

Mardi 24 février 2015

Visite d'ARC-Nucléart, atelier régional de conservation, CEA Grenoble.

www.arc-nucleart.fr

⇒ Le lieu et l'heure du rendez-vous seront communiqués par mail aux inscrits.

⇒ Attention : visite réservée aux membres de l'A·U·A·G.

Mars 2015

Intervention de Marianne Béraud, doctorante en épigraphie.

⇒ Date et heure à venir.

Avril 2015

Intervention de Laetitia Lanteri, doctorante en anthropologie.

⇒ Date et heure à venir.

Mai 2015

Intervention de Frédérique Blaizot, Achéo-anthropologue à l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

⇒ Date et heure à venir.

LA CULTURE :
ISERE ET AU-DELA

Université Tous Âges

(Université Lumière Lyon 2) :
Cycles de conférences,
Année universitaire 2014/2015 :
ARCHÉOLOGIE - CIVILISATIONS.

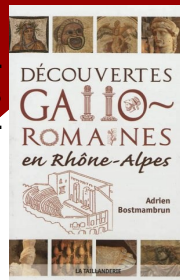
⇒ [Pour plus de renseignements.](#)

Chantiers archéologiques de bénévoles sur le territoire national :

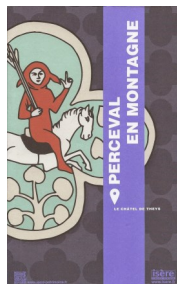
⇒ [Pour plus de renseignements.](#)

UN PEU DE LECTURE

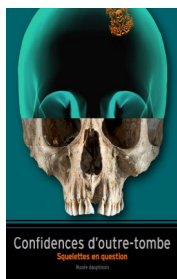
Bostmambrun (A.), *Découverte gallo-romaines en Rhône-Alpes, Châtillon-sur-Chalaronne* : la Taillanderie, 2012.



Clavier (A.), Walter (Ph.), *Perceval en montagne. Le Châtel de Theys*, Conservation du patrimoine de l'Isère, 2014.



Confidences d'outre-tombe : squelettes en question, Musée dauphinois, catalogue d'exposition, Beaumes-les-Dames : impr. Moderne de l'Est, 2014.



L' AUAG ET VOUS

Proposition d'atelier :

Recherches et candidatures pour les chantiers archéologiques programmés.

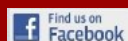
Si vous êtes intéressés, merci de nous contacter par mail en nous communiquant vos disponibilités afin d'établir une date la plus appropriée pour tous.

Inscrivez-vous à la Newsletter !

A · U · A · G
Association Universitaire d'Archéologie
de Grenoble

UFR de Sciences Humaines
Bâtiment ASRH
Domaine Universitaire
1281 avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : auagrenoble@gmail.com
Site : <http://auag.e-monsite.com>



DES NOUVELLES D' ICI . . .

Que reste-t-il de Cularo ?



Le passé antique de Grenoble ne saute pas aux yeux pour qui se plairait à flâner. Et pourtant, au détour des rues du centre ancien se rencontre le fantôme de la fortification du III^e siècle : un jeu de piste scandé par de gros clous qui, de point en point, ravivent la mémoire de l'antique muraille qui ceignait la cité de Cularo.

Il s'agit de la seule fortification datée de toute la Gaule par l'inscription (relevée au XVIII^e siècle) qu'elle arborait au-dessus d'une de ses deux portes. Elle fut détruite sur la majeure partie de son tracé lors des grands travaux des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

Que reste-t-il de Cularo ? Une fortification approchée de très près lors des fouilles de la place Notre-Dame à la fin des années 1980 et que nous vous proposons de découvrir.

[Pour aller plus loin...](#)

. . . ET D' ALLEURS

L'incroyable salle à manger tournante de Néron

La vidéo que nous vous proposons a été récemment réalisée par le CNRS au sujet des fouilles effectuées en 2009 sur le Palatin, à Rome, par une équipe d'archéologues franco-italienne. Les fouilles mettent à jour le soubassement de la fameuse salle-à-manger du palais de Néron.

L'édifice qui sera plus tard abandonné, l'imposant et complexe mécanisme permettant à cette salle-à-manger de tourner sera démantelé et les pièces récupérées. Seul le soubassement que les archéologues ont retrouvé en ce début du XXI^e siècle est conservé. Il était englobé dans le remblais ayant permis la formation de la terrasse qui servait de support au grand palais flavien. Mais ces vestiges ne nous permettent pas de reconstituer la partie supérieure du bâtiment, à savoir pièce de vie elle-même. De fait, pour la restituer, les archéologues s'appuient sur la littérature avec les textes de Suétone (*Vie des douze Césars*) et de Tacite (*Annales*) mais aussi sur la numismatique (l'étude des monnaies). En effet, une pièce frappée sous Néron possède, sur son revers, ce qui semble être la représentation du bâtiment comprenant la salle-à-manger tournante. Autour prend place l'inscription « MAC. AVG. » signifiant *mac(hina) aug(usti)*, la machine de l'Auguste, c'est-à-dire de l'empereur.

Ainsi la vidéo du CNRS rend compte de la découverte de cette prouesse architecturale antique stupéfiante !

[Pour aller plus loin...](#)

[Voir la vidéo...](#)